

Giacinto Di Pietrantonio Breve Curriculum Vitae

Giacinto Di Pietrantonio Critico e Curatore d'Arte è attualmente Docente di *Storia dell'Arte Contemporanea* presso lo IED (Istituto Europeo Design) Torino e lo IED di Como

Curatore di Trame Sacre 16 arazzi per il Duomo di Cosenza, 2022-2023

Dal 1992 al 2021 Docente presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Curatore di Autostrada Biennale, 2019, nuova Biennale d'Arte della Repubblica del Kosovo.

Curatore dal 2018 al 2019 delle Residenze Artistiche BoCs Art di Cosenza

Dal 2000 al 2017 è stato Direttore della GAMEC (Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea) di Bergamo di cui ora è rimasto Consigliere fino a Marzo del 2021.

Dal 1986 al 1992 ha ricoperto il ruolo di Redattore Capo prima e Vicedirettore poi per *Flash Art Italia*.

Dal 1994 al 1996 è stato consulente per le arti visive della Regione Abruzzo.

Tra le molte mostre da lui curate ricordiamo – accanto a quelle alla GAMEC di Bergamo: www.gamec.it – la mostra degli artisti russi all'interno della rassegna *Passaggi ad Oriente* alla Biennale di Venezia del 1993, le edizioni di *Fuori Uso* del 1994, 1995, 1997, 1998, 1999, 2012 e 2016, *Over the Edges* con Jan Hoet a Gand (Belgio) e *Vanessa Beecroft*, 2009, e *Ibrido*, 2010, quest'ultima con Francesco Garutti al di PAC, Milano, *Com'è Viva la città*, Villa Olmo, 2015, Como. Collabora con la Fondazione Proa di Buenos Aires per cui ha realizzato mostre come: *Alighiero Boetti*, 2004, *El Tiempo de l'Arte*, 2007, *El Classico ne l'Arte* e *Fabio Mauri*.

Dal 1995 al 2004 è stato curatore del *Corso Superiore di Arti Visive* presso la Fondazione Antonio Ratti di Como.

Nel 2003 è stato fondatore dell'AMACI (Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, di cui è stato membro del Consiglio di Amministrazione e Vicepresidente fino al 2016.

Dal 2003 al 2006 è stato direttore di *I love Museums*, la rivista organo di informazione dell'AMACI (Associazione Musei d'Arte Moderna e Contemporanea Italiani) e della rivista d'arte contemporanea *Perché/?*.

Dal 2004 al 2015 è stato Consulente del Premio Furla- Querini Stampalia per l'Arte.

Nel 2005 è stato Commissario della Quadriennale di Roma,

Dal 2008 al 2010 è stato consulente di MiArt Fiera Internazionale d'Arte di Milano.

Dal 2001 al 2005 è stato membro del Comitato Scientifico del MUSEION di Bolzano

Dal 2012 al 2017 del Museo Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato

Dal 2012 è membro del Comitato Scientifico del CIAC (Centro Italiano d'Arte Contemporanea) di Foligno (Umbria).

Nel 2008 è stato insignito dal Magnifico Rettore dell'Università di Bologna Pier Ugo Calzolari del riconoscimento alla Carriera promosso dall'AMA (Associazione Almae Matris Alumni) dell'ateneo bolognese.

Nel 2016 riceve il Premio Capitani della Cultura dell'anno

-Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003 n°196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali;

-Dichiaro, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46-47 DPR 445/2000 (e s.m.i.), che le informazioni in esso contenute sono veritiere;

-Autorizzo alla pubblicazione del predetto curriculum sul sito web dell'Accademia di Belle Arti di Brera (adempimento previsto dell'art. 15 D.Lgs n. 33/2013) e alla pubblicazione del predetto mediante la funzione “Anagrafe delle prestazioni” sul sito: www.consulentipubblici.gov.it”.

Si autorizza il trattamento dei dati ai fini del Regolamento UE 2016/679 e del D.Lgs. n.196/2003 e s.m.i. e si dichiara, ai sensi del D.P.R. n.445/2000, che quanto indicato nel CV corrisponde al vero.

Torino 04 aprile 20223

Giacinto Di Pietrantonio
